**Аннотация к программе дополнительного образования «Маленькие художники» разновозрастная группа «г»№11**

Предполагаемая программа по изобразительной деятельности предусматривает: формирование у детей эстетического восприятия, обучение способам действия, развитие творчества. Все эти процессы между собой тесно связаны, их единству помогают методы и приемы, используемые в работе с детьми. Выбор методов и приемов определяется целями и задачами конкретного занятия, содержанием обучения. На занятиях главное внимание уделено формированию у детей нравственно - волевых качеств личности, эмоционального – образного восприятия изобразительного искусства, художественно – образного начала в рисунках.

**Цель программы**: развитие художественно-творческих способностей детей и технику изображения.

**Задачи программы:** Раскрыть значение приемов изобразительной деятельности в работе с детьми для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Ознакомить детей с техническими приѐмами и способам рисования. Учить понимать и выделять такие средства выразительности, как композиция и колорит. Формировать способность наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков окружающего мира. Придумывать и создавать композиции, образы. Поощрять и поддерживать детские творческие находки. Направления работы. Развитие творческих способностей Художественно-эстетическое развитие. Познавательное развитие .

Программа направлена на развитие творческих способностей и воспитание личности ребенка. Структурная особенность программы: приобщение детей к художественному развитию творческих способностей детей старшего дошкольного возраста. Развитие познавательных, творческих и художественных способностей в процессе создания образов. Программа является развивающей и обучающей. Основывается на знании особенностей эмоционально экспрессивного, сенсорного, психофизиологического развития ребенка старшего дошкольного возраста и опирается на принцип сотрудничества взрослого и ребенка, их творческого взаимодействия в художественно-деятельном общении. Каждый из методов обучения рисованию – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее , смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же работа способствует развитию координации движений. Новизна программы заключается в создании условий для детского художественного творчества позволяющие педагогу естественно создать атмосферу творческого единодушия, рождающую радость создания нового, где каждый ребенок может найти себе дело по силам, интересам и способностям. Творчество есть пространство свободы, поэтому творческая работа всегда свободна в том плане, что ребенок самореализует себя. Творчество как когнитивный, интеллектуальный процесс осуществляется в деятельности, является ее внутренней, неотъемлемой чертой и развивается согласно логике культурно-исторического процесса. Актуальность разработанной программы. Занятия в кружке позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования. Данная программа способствует решению следующих задач: 1.Обучающая: учить детей осваивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования. 2.Развивающая: развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении. 3.Воспитательная: формировать положительно эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству. Данная программа предполагает варианты разрешения этих проблем : приобщение детей к творчеству; Знакомить детей с понятиями живопись и жанры живописи, с видами картин выполненных в различных жанрах. Учить классифицировать репродукции картин по видам жанров, знакомить детей с различными техниками рисования; знакомить детей с материалами, применяемыми в рисовании.